

**Új beszerzésű külföldi könyveink  
2013/4. szám**

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,  
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

**T A R T A L O M**

***Irodalomtudomány, irodalomtörténet***

BA-063.741

Testo e metodo : prospettive teoriche sulla letteratura italiana. Tallin :  
TLU Press, 2011. 410 p. ; 23 cm.

KA-970.310

Strycharska-Brzezina, Maria (1940-): Socjostylistyka a dzieje literatury  
polskiej : studia nas stylizacją językową w utworach literackich. Kraków :  
Collegium Columbinum, 2009. 507 p. : ill. ; 24 cm.

BA-063.797

Worman, Nancy: Abusive mouths in classical Athens. Cambridge : Cambridge  
University Press, 2011. XI, 385 p. ; 23 cm.

BA-063.795

MacDowell, Douglas Maurice: Demosthenes the orator. Oxford : Oxford  
University Press, 2009. X, 457 p. ; 24 cm.

BA-063.789

Costello, Bonnie: Planets on tables : poetry, still life, and the turning  
world. Ithaca : Cornell University Press, 2008. XVII, 205 p. : ill. ; 24 cm.

BA-063.830

Atkinson, Juliette: Victorian biography reconsidered : a study of  
nineteenth-century "hidden" lives. Oxford [etc.] : Oxford University  
Press, 2010. VIII, 315 p. ; 24 cm.

BA-063.826

Erasmus, Mario: Reading death in ancient Rome. Columbus (Oh.) : Ohio State  
University Press, 2008. XII, 257 p. : ill. ; 24 cm.

BA-063.823

Wilson, Cheryl A.: Literature and dance in nineteenth-century Britain :  
Jane Austen to the New Woman. Cambridge : Cambridge University Press,  
2009. XI, 202 p. : ill. ; 24 cm.

BA-063.802

Griffin, Dustin: Swift and Pope : satirists in dialogue. Cambridge :  
Cambridge University Press, 2010. XIV., 260 p. ; 24 cm.

KA-970.130

Arte y verdad : reflexión estética y filosófica en la literatura hispánica. Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2009. 158 p.

BA-063.846

Young, John K.: Black writers, white publishers : marketplace politics in twentieth-century African American literature. Jackson (Miss.) : University Press of Mississippi, 2010. IX, 230 p. : ill. ; 23 cm.

967.015

Bagno, Vsevolod Evgen'evič (1951-): Rossiâ i Ispaniâ: obšaâ granica. Sankt-Peterburg : Nauka, 2006. 476 p., [34] t. : ill. ; 22 cm.

BA-063.804

Robertson, Ritchie (1952-): Mock-epic poetry from Pope to Heine. Oxford : Oxford University Press, 2009. 456 p. ; 24 cm.

BA-062.777

Sprague, W. Maurice (1973-): The lost Strasbourg St. John's manuscript A 94 : interpretation. Göppingen : Kümmerle, 2010. XI, 395 p. : ill. ; 21 cm.

BA-063.855

Frederick Douglass and Herman Melville : essays in relation. Chapel Hill (N.C.) : University of North Carolina Press, 2008. 475 p. : ill. ; 25 cm.

BA-063.885

Dubrow, Heather: The challenges of Orpheus : lyric poetry and early modern England. Baltimore (Md.) : The Johns Hopkins University Press, 2011. X, 293 p.

BA-063.787

Fordham, Finn: I do, I undo, I redo : the textual genesis of modernist selves in Hopkins, Yeats, Conrad, Forster, Joyce, and Woolf. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2010. VIII, 281 p. ; 24 cm.

BA-064.356

L'assiette des fictions enquêtes sur l'autoréflexivité romanesque : actes des colloques Lausanne (mars 2007) et de Leuven (juin 2007). Louvain [etc.] : Peeters, 2010. 485 p. : ill. ; 24 cm.

BA-064.343

The rituals and rhetoric of queenship : medieval to early modern. Dublin : Four Courts Press, 2009. 287 p. ; 24 cm.

BA-062.602

Curreri, Luciano (1966-): Le farfalle di Madrid : L'antimonio, i narratori italiani e la guerra civile spagnola. Roma : Bulzoni, 2007. 337 p. : ill.

BA-063.883

Dunworth, Felicity: Mothers and meaning on the early modern English stage. Manchester [etc.] : Manchester University Press, 2010. IX, 248 p. ; 23 cm.

BA-063.887

Altieri, Charles (1942-): The art of twentieth-century American poetry : modernism and after. Malden (Ma.) [etc.] : Blackwell Publishers, 2006. XI, 245 p. ; 23 cm.

BA-066.166

Poyet, Thierry: Bouvard et Pécuchet : le savoir et la sagesse. Paris : Kimé, 2012. 208 p. ; 21 cm.

BA-066.144

Levitt, Morton P.: The rhetoric of modernist fiction : from a new point of view. Hanover (N.H.) [etc.] : University Press of New England, 2006. XV, 200 p. ; 23 cm.

BA-066.150

Weinfield, Henry: The blank-verse tradition from Milton to Stevens : freethinking and the crisis of modernity. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. ; 24 cmX, 254 p..

BA-066.157

Albrecht, Florent (1975-): Ut musica poesis : modèle musical et enjeux poétiques de Baudelaire à Mallarmé (1857 - 1897). Paris : Champion, 2012. 498 p. ; 24 cm.

BA-066.161

Benoît, Éric (1962-): Néant sonore : Mallarmé ou la traversée des paradoxes. Genève : Droz, 2007. 222 p. ; 23 cm.

BA-066.162

Lacoue-Labarthe, Philippe (1940-2007): Agonie terminée, agonie interminable : sur Maurice Blanchot : suivi de L'émou. Paris : Galilée, 2011. 161 p. ; 22 cm.

BA-066.165

Christin, Anne-Marie: Poétique du blanc : vide et intervalle dans la civilisation de l'alphabet. Paris : Vrin, 2009. 208 p. ; 21 cm.

BA-066.167

Agamben, Giorgio (1942-): Opus Dei : archéologie de l'office : Homo Sacer II. 5. Paris : Seuil, 2012. 172 p. : ill. ; 21 cm.

BA-066.174

Durand, Pascal (1960-): Mallarmé : du sens des formes au sens des formalités. [Paris] : Seuil, 2008. 293 p. ; 22 cm.

KA-970.775

Ekman, Michel: Må vi blicka tillbaka mot det förflutna : svenskt och finskt hos åtta finlandssvenska författare 1899-1944. Helsingfors : Svenska Litteratursällskapet i Finland, 2011. 343 p. : ill. ; 21 cm.

KA-970.719

Piorecký, Karel (1978-): Česká poezie v postmoderní situaci. Praha : Academia, 2011. 299 p. : ill. ; 21 cm.

BA-064.303

Sources of Anglo-Saxon literary culture : the apocrypha. Kalamazoo (Mich.) Medieval Institute, 2007. XX, 117 p. ; 23 cm.

BA-066.143

Winspur, Steven (1955-): La poésie du lieu : Segalen, Thoreau, Guillevic, Ponge. Amsterdam [etc.] : Rodopi, 2006. 180 p. ; 22 cm.

BA-066.158

Brunet, François (1942-): Théophile Gautier et la danse. Paris : Champion, 2010. 424 p. ; 24 cm.

BA-066.173

Meillassoux, Quentin (1967-): Le nombre et la sirène : un déchiffrement du "Coup de dés" de Mallarmé. [Paris] : Fayard, 2011. 248 p..

BA-066.159

Bains, Christopher (1968-): De l'esthétisme au modernisme : Théophile Gautier, Ezra Pound. Paris : Champion, 2012. 338 p. ; 24 cm.

BA-066.171

Onfray, Michel (1959-): La sagesse des abeilles : première leçon de Démocrite. Paris ; Galilée, 2012. 100 p. : ill. ; 22 cm.

BA-066.160

Starobinski, Jean (1920-): L'Encre de la mélancolie. Paris : Seuil, 2012. 654 p. ; 23 cm.

BA-063.080

Karlson, Irina (1976-): Poiski Rusi nevidimoj : Kitežskaâ legenda v ruskoj kul'ture 1843-1940. Göteborg : University of Gothenburg, 2011. 392 p. ; 23 cm.

BA-064.429

Kassios Dion Kokkeianos (155 k.-235 k.): Histoire romaine : livres 38,39 et 40. Paris : Les Belles Lettres, 2011. CIV, 234 p. ; 20 cm.

KC-101.311

Podraza-Kwiatkowska, Maria (1926-): Labirynty - kładki - drogowskazy : szkice o literaturze od Wyspiańskiego do Gombrowicza. Kraków : Universitas, 2011. 286 p., [1] t. : ill. ; 25 cm.

BC-100.794

Âzyk v dviženii : k 70-letiû L. P. Kryšina. Moskva : Âzyki Slavânskoj Kul'tury, 2007. 663 p. ; 25 cm.

KA-970.340

Theissen, Siegfried: Franse uitdrukkingen, spreekwoorden, vergelijkingen, afkortingen en letterwoorden. Liège : Centre Informatique de Philosophie et Lettres, 2010. 234 p. ; 24 cm.

KA-970.311

Žaža, Stanislav (1929-): Latina a řečtina v slovní zásobě, gramatice a terminologii slovanských jazyků. Brno : Masarykova Univerzita, 2010. 83 p.

KA-970.883

Jadacka, Hanna (1947-): Kultura języka polskiego : fleksja, słowotwórstwo, składnia. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009. 252, [2] p. ; 24 cm.

BA-064.257

Sessions de Linguistique et de Littérature (31.) (2010) (La Baume): L'actes des Sessions de Linguistique et de Littérature. Paris : Rue d'Ulm, 2010. 371 p. : ill. ; 24 cm.

BA-066.152

Ancient grammar and its posterior tradition. Leuven [etc.] : Peeters, 2011. XI, 313 p. ; 24 cm.

BA-064.345

Sadock, Jerrold M.: The modular architecture of grammar. Cambridge [etc.] Cambridge University Press, 2012.. XI, 269 p. : ill. ; 24 cm.

KA-970.469

Popović, Ludmila: Jezička slika stvarnosti : kognitivni aspekt kontrastivne analize. Beograd : Univerzitet u Beogradu, 2008. 308 p. ; 24 cm.

BA-063.812

Information structure : theoretical, typological, and experimental perspectives. Oxford : Oxford University Press, 2010. XV, 412 p. : ill. ; 24 cm.

BC-102.320

Variation and change in Greek and Latin. Helsinki : Suomen Ateenan-Instituutin Säätiö, 2012. 176 p. : ill. ; 25 cm.

BA-063.834

Language and culture in medieval Britain : the French of England, c. 1100 - c. 1500. Woodbridge : York Medieval Press, 2009. XXII, 533 p. ; 24 cm.

BA-063.008

Atlantik : Sozial- und Kulturgeschichte zwischen Europa, Afrika und den Amerikas in der Neuzeit. Wien : Promedia, 2010. 256 p. : ill. ; 24 cm.

KC-101.183

Zakar pattâ 1919-2009 rokiv: istoriâ, politika, kul'tura : ukraïn omovnij variant ukraïns'ko-ugors'kogo vidannâ. Užgorod : Lira, 2010. 716 p. ; 25 cm.

KC-101.184

Vuorinen, Marja: Kuviteltu aatelismies : aateluus viholliskuvana ja itseymmärryksenä 1800-luvun Suomessa. Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2010. 430 p. ; 25 cm.

BA-063.818

Goldsworthy, Adrian Keith: Antony and Cleopatra. London : Weidenfeld and Nicolson, 2010. VI, 470 p., [16] t. : ill. ; 24 cm.

BA-063.841

Worthington, Ian: Philip II of Macedonia. New Haven (Conn.) ; London : Yale University Press, 2010. XX, 303 p., [16] t. : ill., térk. ; 23 cm.

KA-970.466

Nikolić, Maja (1973-): Vizantijski pisci o Srbiji (1402-1439). Beograd : Vizantološki Institut SANU, 2010. 166 p., [4] t. : ill., képek ; 24 cm.

BA-064.348

Orlando, Ermanno: Altre Venezie : il dogado veneziano nei secoli XIII e XIV : (giurisdizione, territorio, giustizia e amministrazione). Venezia : Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2008. VI, 484 p. : ill., színes ; 24 cm.

BA-064.351

Encountering otherness : diversities and transcultural experiences in early modern European culture. Trieste : Edizioni Università di Trieste, 2011. 394 p. ; 24 cm.

BA-064.220

Steuer, Heiko (1939-): European societies in the first millenium AD : archaeology, history and methodology. București : Editura Academiei Române; Brăila : Muzeul Brăilei : Istros, 2010. 400 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-064.176

Faraday, Michael (1791-1867): Michael Faraday's mental exercises : an artisan essay-circle in Regency London. Liverpool : Liverpool University Press, 2008. XIII, 250 p. ; 24 cm.

BA-063.850

The Cambridge companion to Boethius. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2009. XV, 356 p. ; 23 cm.

BA-063.815

López-Ruiz, Carolina: When the gods were born : Greek cosmogonies and the Near East. Cambridge (Mass.) [etc.] : Harvard University Press, 2010. XII, 302 p.

BA-057.728

Paracchini, Franco: Chronoscopie : étude phénoménologique sur l'unité et la forme du continu temporel. Milano : Mimesis ; Paris [etc.] : MetisPresses, cop. 2008. 187 p. : ill. ; 21 cm.

BA-062.874

Bailliot, Magali (1973-): Magie et sortilèges dans l'Antiquité romaine : archéologie des rituels et des images. Paris : Hermann, 2010. 211, XIX p. ill., részben színes ; 21 cm.

BA-063.803

Prickett, Stephen (1939-): Modernity and the reinvention of tradition : backing into the future. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2009. VIII, 265 p. ; 24 cm.

BC-102.326

Cameron, Alan (1938-): The last pagans of Rome. Oxford [etc.] : Oxford University Press, c2011. X, 878 p. : ill. ; 26 cm.

BA-064.254

La ricerca logica in Italia : studi in onore die Corrado Mangione : Milano, 10 -11 settembre 2009. Milano : Cisalpino, 2011. XVI,461 p. ; 24 cm.

BA-064.308

Milani, Claudia: Tra due mondi : studio sul concetto di libertà in Franz Rosenzweig : Claudia Milani. Milano : Vita e Pensiero, 2011. XVI, 133 p. ;

BA-064.246

Söding, Thomas (1956-): Heiliger Krieg? : Politik und Religion in der Offenbarung des Johannes : [503. Sitzung vom 17. September 2008 in Düsseldorf]. Paderborn [etc.] : Schöningh, 2011. 48 p. ; 24 cm.

BA-064.347

Chiba, Kiyoshi: Kants Ontologie der raumzeitlichen Wirklichkeit : Versuch einer anti-realistischen Interpretation der Kritik der reinen Vernunft. Berlin : de Gruyter, 2012. XI, 427 p. ; 24 cm.

BA-066.155

Cherniavsky, Axel: Concept et méthode : la conception de la philosophie de Gilles Deleuze. Paris : Publications de la Sorbonne, 2012. 327 p. ; 25 cm.

BA-066.148

Deckeyser, Aubin (1954-): Michel Foucault : l'actualité de la vérité.  
Paris : L'Harmattan, 2007. XI, 256 p. ; 24 cm.

BA-066.147

Kremer-Marietti, Angèle (1927-): Nietzsche ou les enjeux de la fiction.  
Paris : L'Harmattan, 2009. 301 p. ; 24 cm.

BA-064.340

Ciccarella, Marco (1974-): Idee per una fenomenologia dell'immanenza : la  
costituzione intersoggettiva della validità in Husserl. [Bologna] : Il  
Mulino, 2011. X, 206 p. ; 24 cm.

BA-066.153

Derrida, Jacques (1930-2004): Séminaire : la peine de mort. Paris :  
Galilée. 24 cm.  
1. vol., 1990-2000. - 2012. - 385 p.

BA-066.168

Gómez Mango, Edmundo: Freud avec les écrivains. [Paris] : Gallimard, 2012.  
388 p. ; 24 cm.

KA-970.678

The proceedings of the Plenary Session on Scientific insights into the  
evolution of the universe and of life, 31 October-4 November 2008. Vatican  
City : Ex Aedibus Academicis in Civitate Vaticana, 2009. 320 p. ; 24 cm.

BA-063.890

Plato and Hesiod. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2010. VI,  
362 p. ; 23 cm.

BA-066.163

Dekens, Olivier: Michel Foucault : "la vérité de mes livres est dans  
l'avenir". Paris : Colin, 2011. 247 p. ; 23 cm.

BA-063.889

Radde-Gallwitz, Andrew: Basil of Caesarea, Gregory of Nyssa, and the  
transformation of divine simplicity. Oxford [etc.] : Oxford University  
Press, 2009. XXI, 261 p. ; 23 cm.

BA-063.614

Sensen, Oliver: Kant on human dignity. Berlin : De Gruyter, 2011. XII,  
230 p. ; 24 cm.



## **Társadalomtudomány**

BA-063.811

Hunt, Peter (1961-): War, peace, and alliance in Demosthenes' Athens. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2010. XIII, 317 p. ; 24 cm.

BA-066.151

The rhetorical emergence of culture. New York (N.Y.) [etc.] : Berghahn Books, 2011. X, 326 p. ; 24 cm.

## **Tudománytörténet**

BA-063.811

Hunt, Peter (1961-): War, peace, and alliance in Demosthenes' Athens. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2010. XIII, 317 p. ; 24 cm.

BA-066.151

The rhetorical emergence of culture. New York (N.Y.) [etc.] : Berghahn Books, 2011. X, 326 p. ; 24 cm.

BC-102.322

Neubaur, Caroline (1941-): Der Psychoanalyse auf der Spur. Berlin : Vorwerk 8, 2012. 360 p. : ill. ; 25 cm.

BA-064.313

Maase, Kaspar (1946-): Das Recht der Gewöhnlichkeit : über populäre Kultur. Tübingen : Tübinger Vereinigung für Volkskunde E. V. Schloss, 2011. 348 p. : ill. ; 21 cm.

BA-063.796

Sapp, Jan: The new foundations of evolution : on the tree of life. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2009. XVI, 425 p. : ill. ; 24 cm.

BA-066.149

Lehoux, Daryn (1968-): What did the Romans know? : an inquiry into science and worldmaking. Chicago (Ill.) [etc.] : University of Chicago Press, 2012. XII, 275 p. : ill. ; 24 cm.

## **Művészetek**

BC-102.325

Meyer, Reinhart (1942-): Schriften zur Theater- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Wien : Hollitzer, 2012. XIII, 896 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-066.145

L'art du peu : [actes du colloques de Metz 2004]. Paris : L'Harmattan, 2008. 485 p. : ill. ; 24 cm.

KA-970.684

Larsson, Bo (1946-): Periferin i Europas mitt : kulturarv, minnen och stadsmiljö i Västukraina och Modavien. Lund : Sekel, 2011. 329 p. : ill., színes, részben térk. ; 24 cm.

BA-063.879

Bradley, Mark (1977-): Colour and meaning in ancient Rome. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2011. XIII, 267 p. ; 22 cm.