



BIBLIOTHECA NATIONALIS HUNGARICAE

RESTAURÁLÁSI DOKUMENTÁCIÓ

A 494

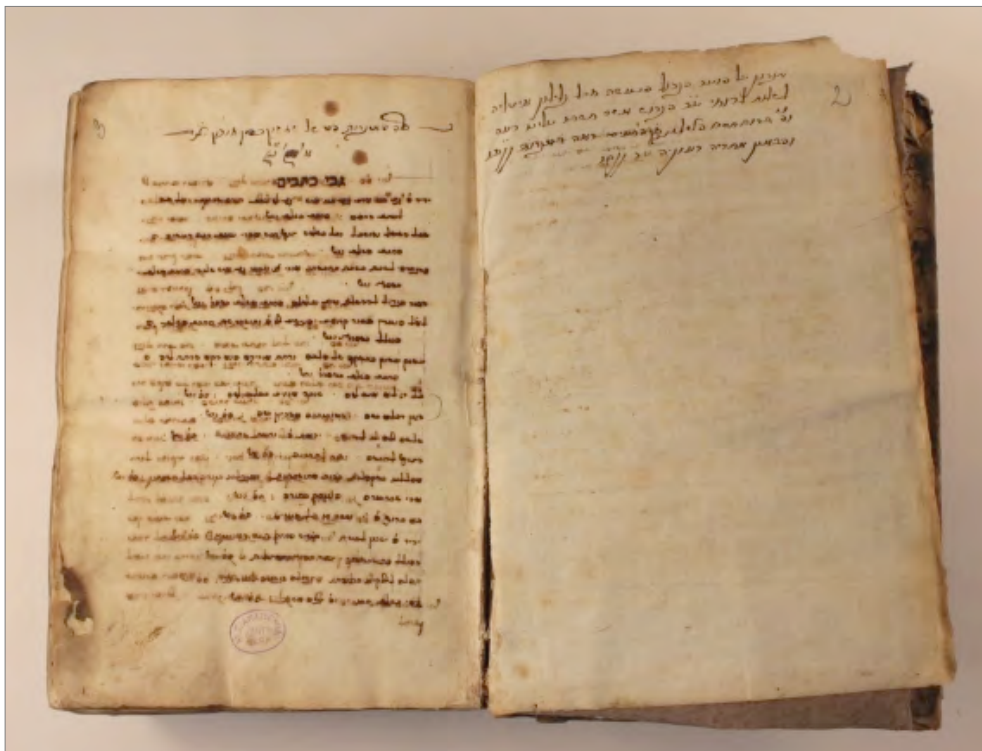
FÉNYKÉPEK



1. A kötet restaurálás előtt



2. A jobb oldali tükör és repülőlap



3. Az első lap versoja



4-5. Tintamarásos oldalak

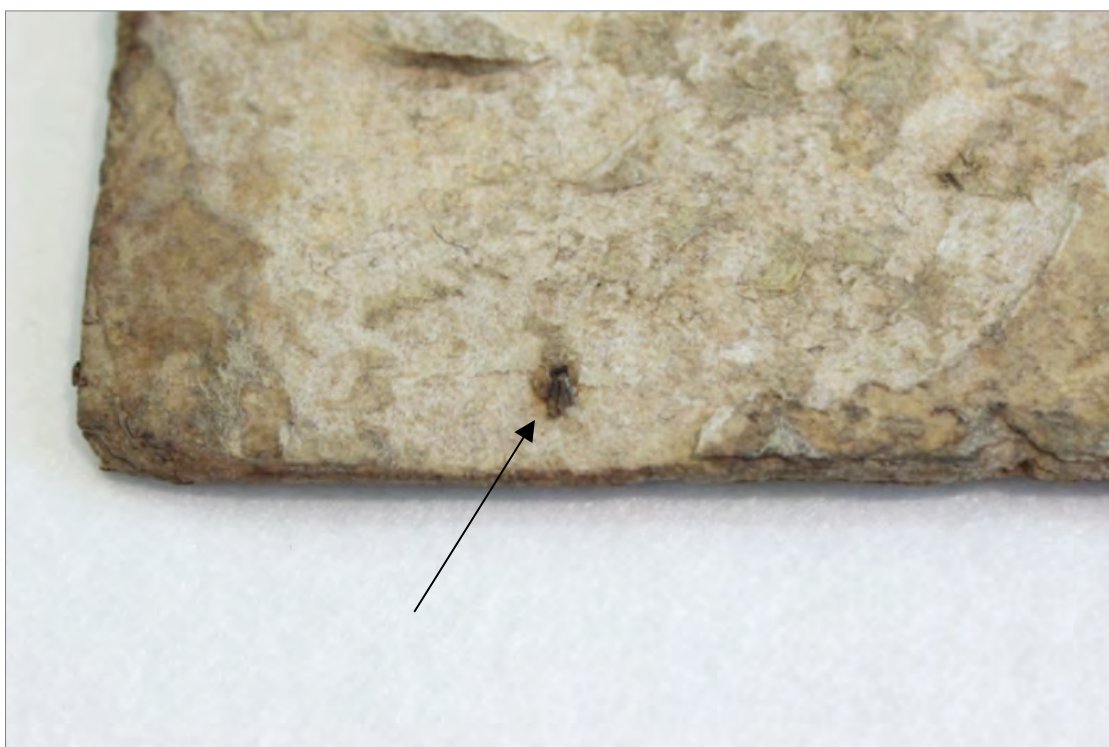




6. A leemelt kötés



7. Kettős lyukak a táblában



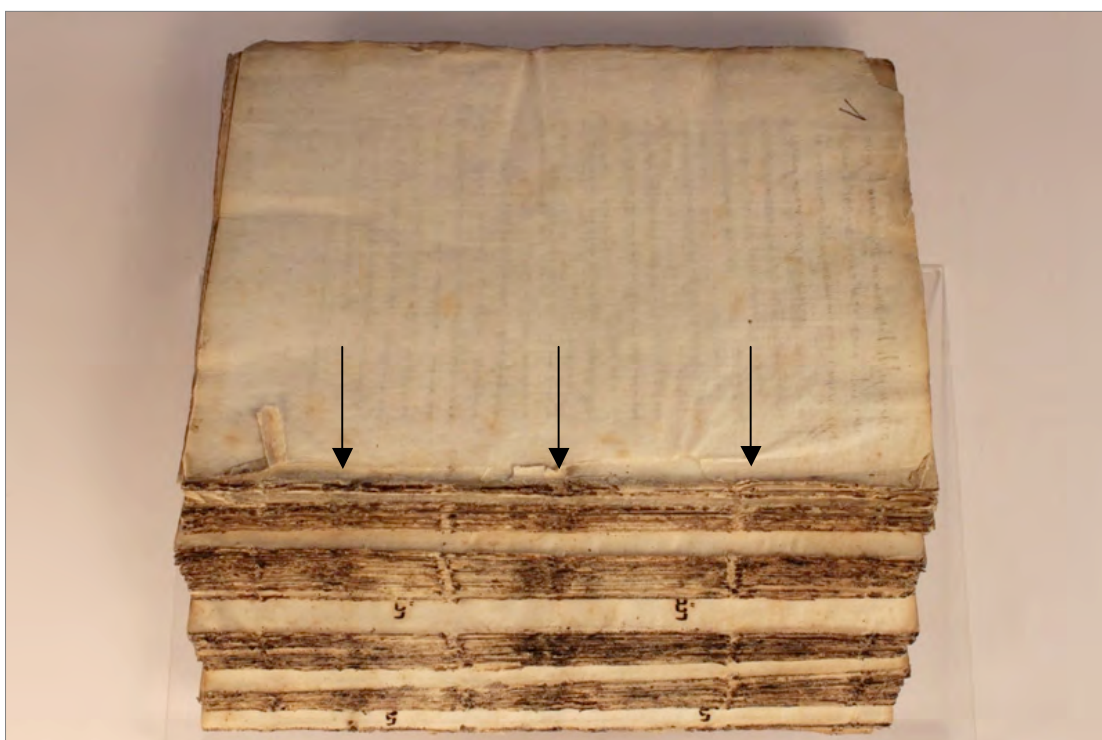
8. Az eredeti kötőszalag darabkája



9. Az eredeti oromszegő alap és pergamen kötés maradványai



10. A kötés nélküli könyvtest



11. Az eredeti fűzés-technikára utaló nyomok a gerincen

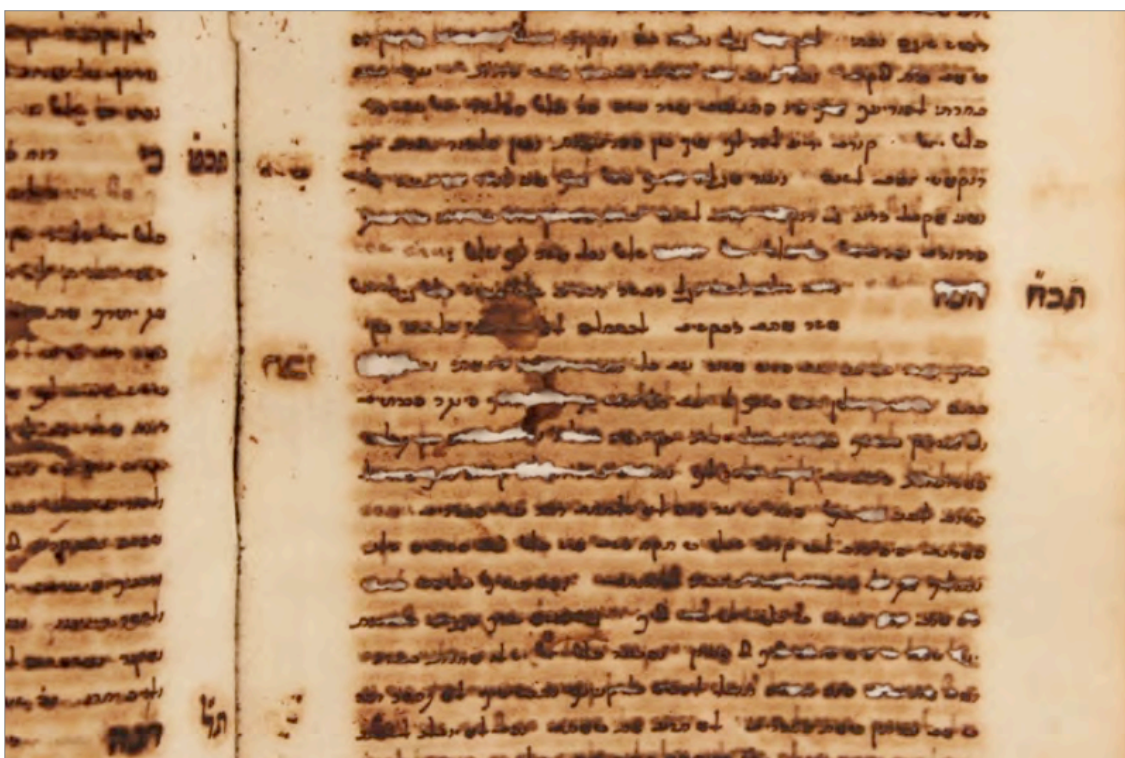


12-13. Tintamarás különféle fokozatai



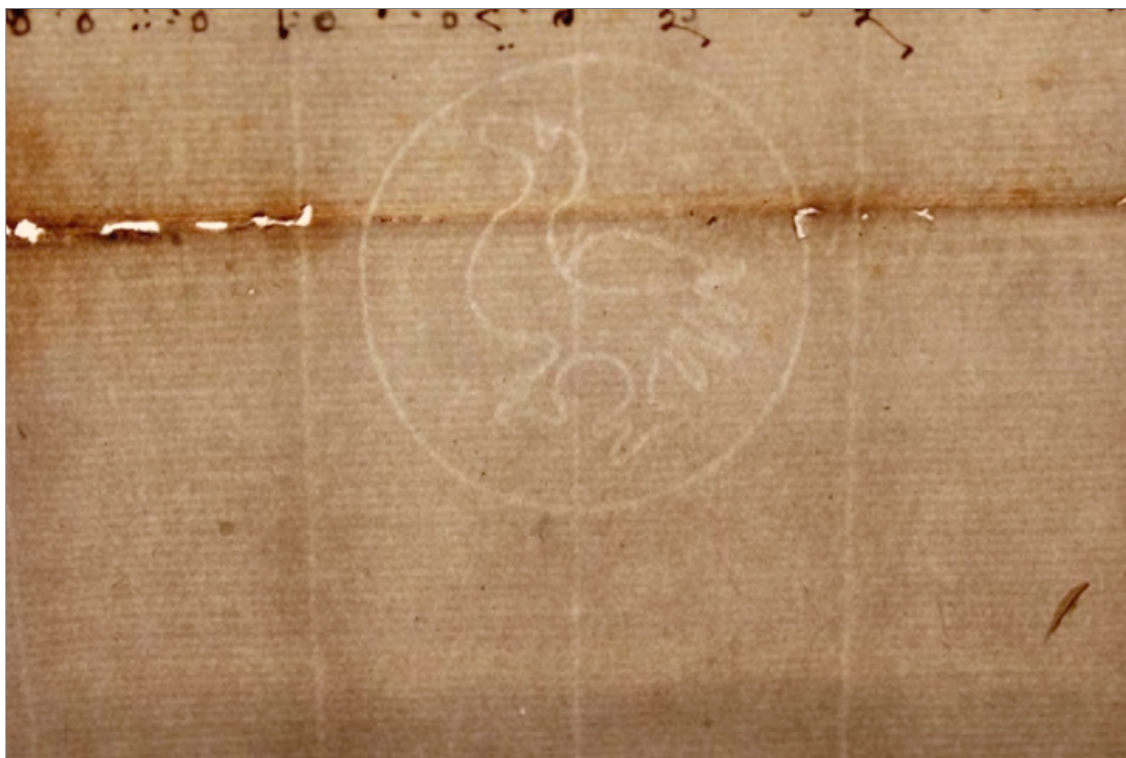


14-15. Tintamarás okozta hiányok



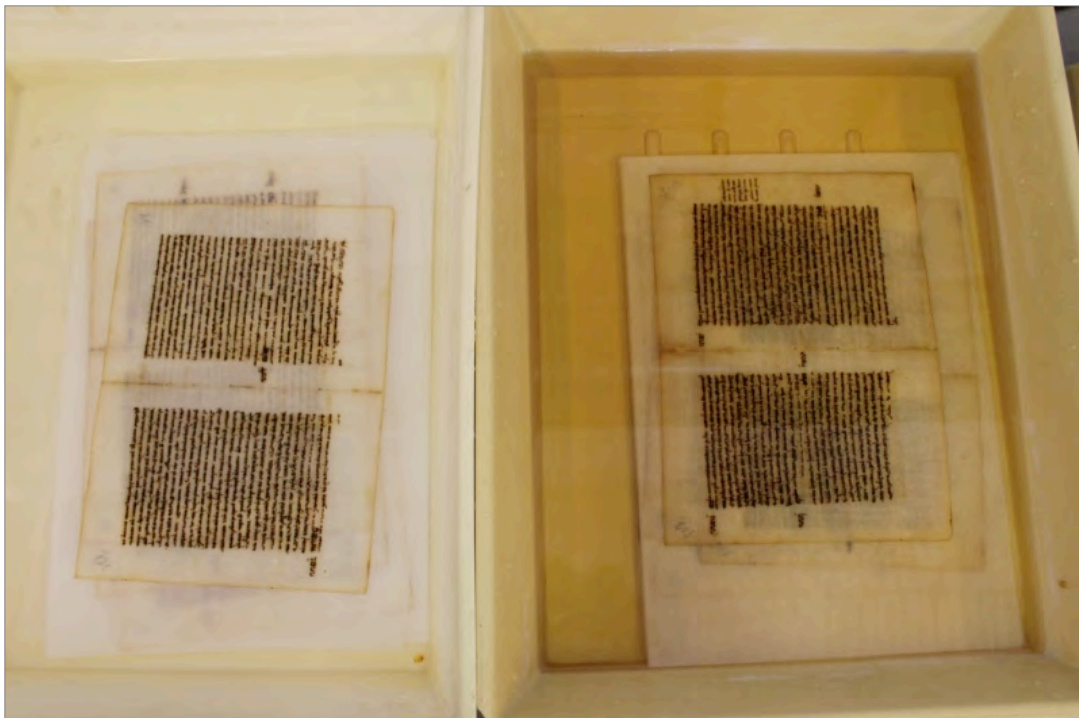


16-17. A kézirat vízjelei





18. Calcium-fitát oldat készítése



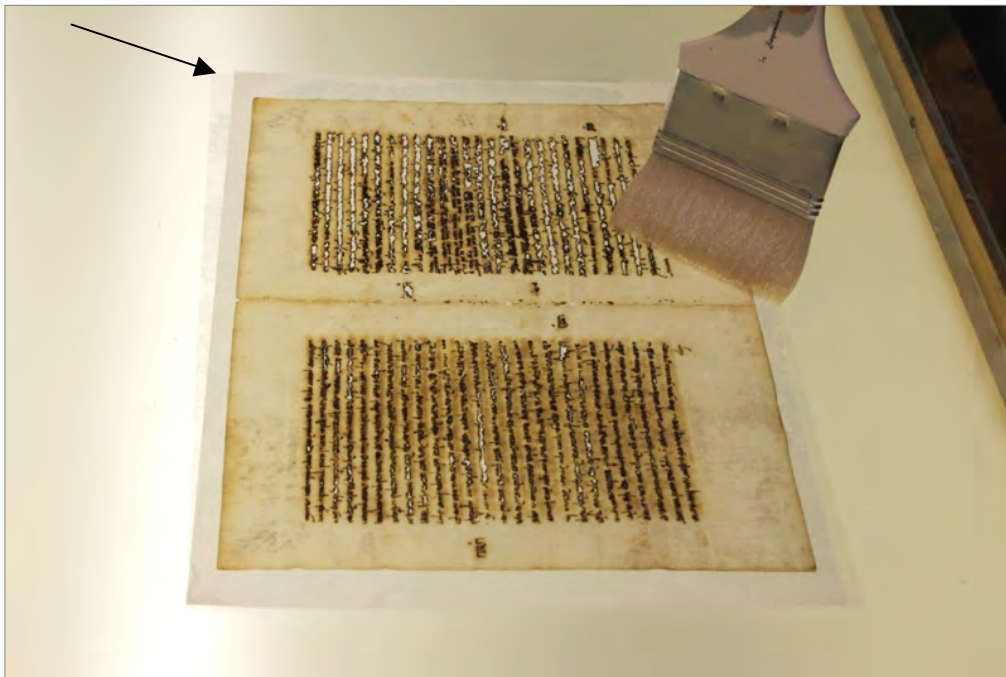
19. A lapok vizes és calcium-fitátos kezelése



20. Kezelés előtt (jobb oldalon) és kezelés után (bal oldalon)

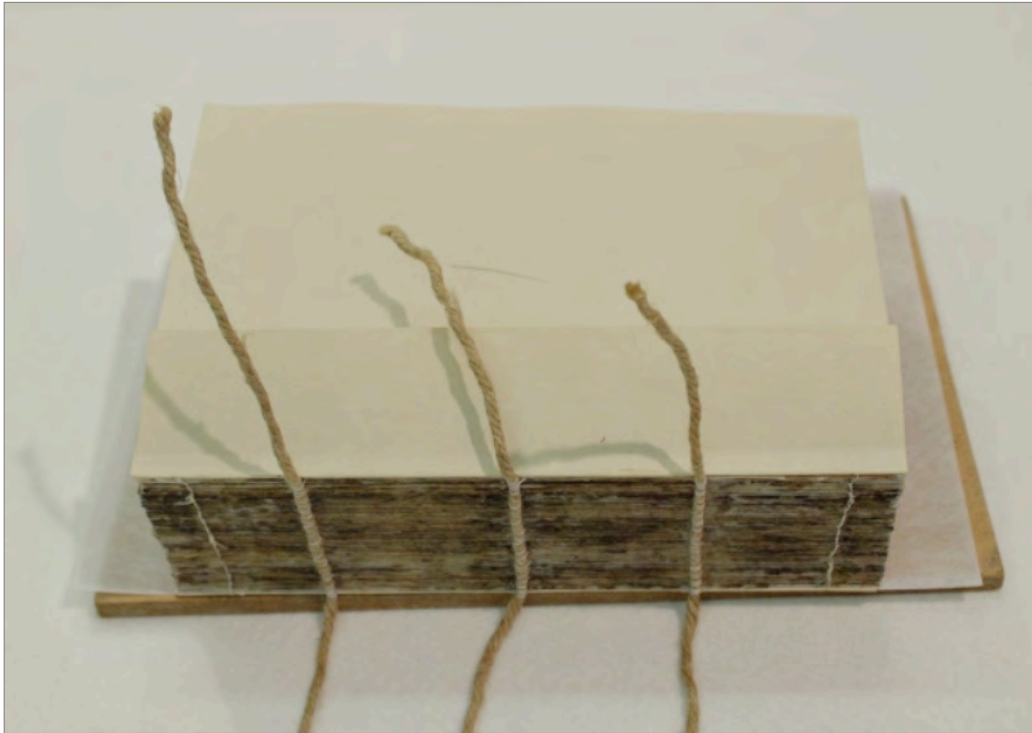


21. Lappár az átvilágító asztalon



22-23. Lappár megerősítése két oldalról Berliner tissue segítségével





24. A három valódi zsinegbordára fűzött kötet

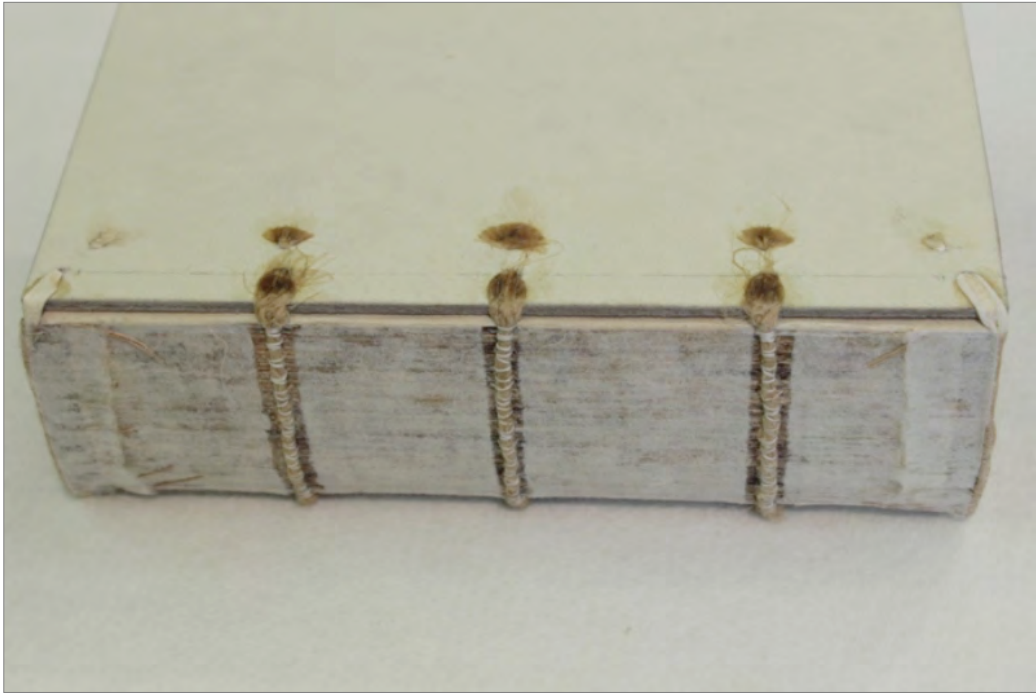


25. A meggömbölyített gerinc



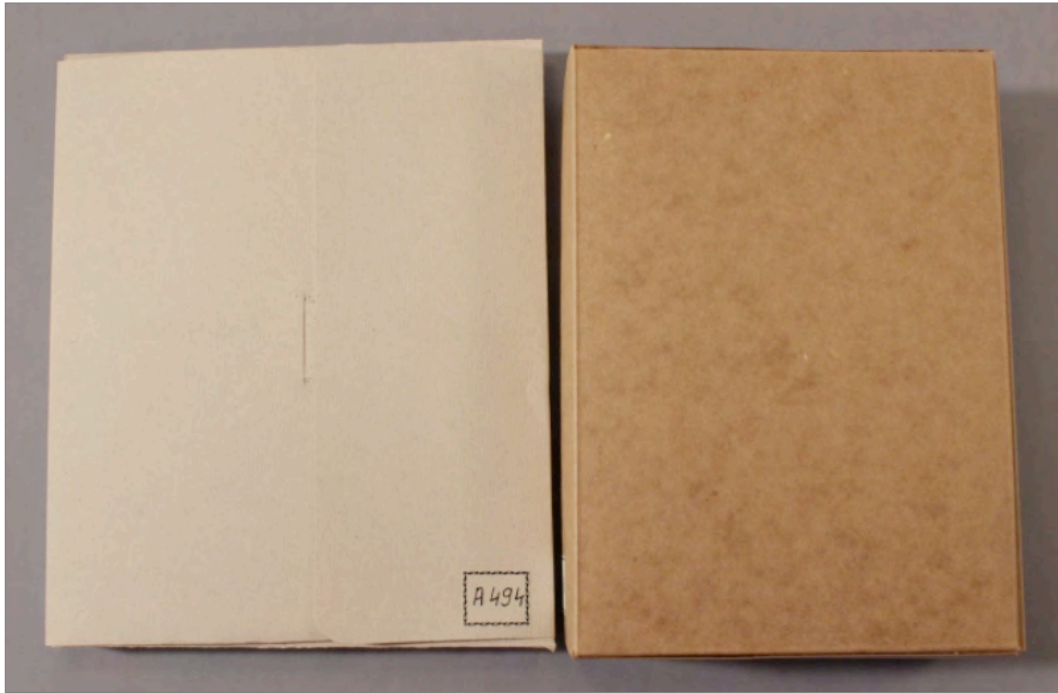
26-27. Az oromszegők készítése





28-29. A táblák és oromszegő alapok rögzítése





30. A korábbi kötés tokja (balra) és a kötet védőtokja (jobbra)



31. A korábbi félbőr kötés



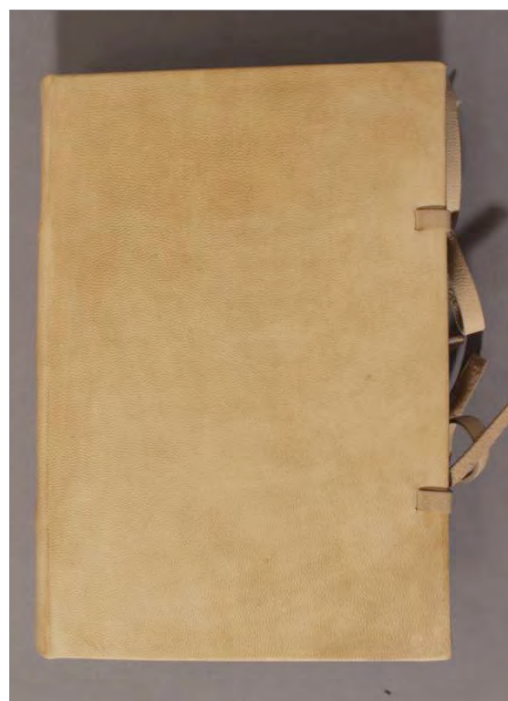
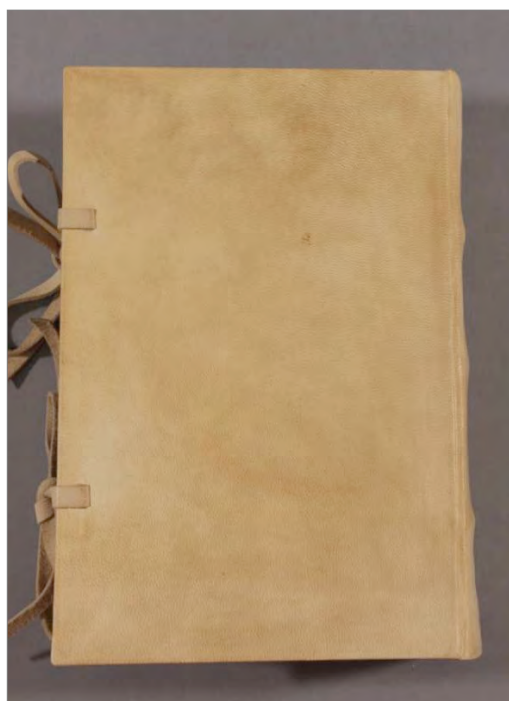
32-33. A gerinc és az első metszés



34. A metszés fejnél



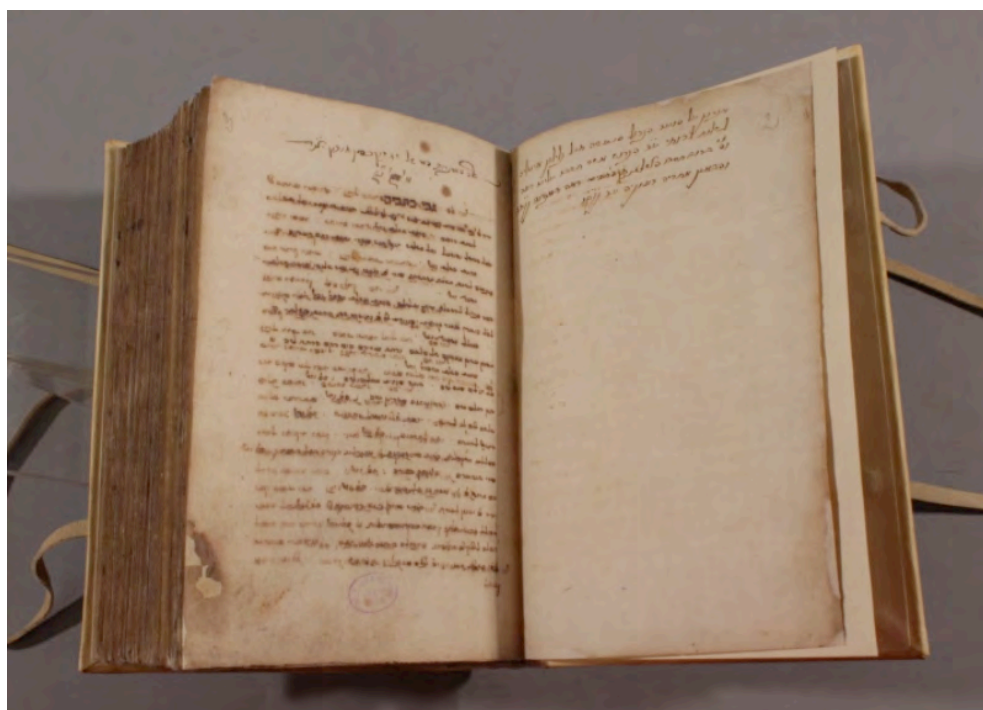
35. A metszés lábánál



36. A kötet táblái a kötőszalagokkal



37. Az első tükör és az ex libris



38. Az első lap versoja



39-40. A restaurált könyvttest





41-42. A restaurált lapok



