

## Új beszerzésű külföldi könyveink 2022/9. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,  
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető  
online katalógusunkban a kötet címére  
kattintva, a 'digitális objektum' mezőben.

### T A R T A L O M

#### ***Irodalomtudomány, irodalomtörténet***

BA-082.898

Benne, Christian (1972-): Mit Texten denken : eine Literatur-Philosophie.  
Wien : Passagen, cop. 2021. 359 p. ; 24 cm.

BA-082.901

Link, Jürgen (1940-): Hölderlins Fluchtlinie Griechenland. Göttingen :  
Vandenhoeck und Ruprecht, cop. 2020. 273 p. : ill. ; 2 cm.

BA-082.811

Francis, Gavin (1975-): Island dreams : mapping an obsession. Edinburgh :  
Canongate, [2020], cop. 2020. 246 p. : ill., részben színes, főként térk. ; 22 cm.

BA-082.749 (CLASS875 S 84)

Spelman, Henry Lawlor (1987-): Pindar and the poetics of permanence. New  
York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. XVI, 356 p. ; 23 cm.

BC-105.683 (CLASS875 W 84)

Commenting on Aristotle's "Rhetoric" from antiquity to the present =  
Commenter la "Rhétorique" d'Aristote de l'antiquité à la période  
contemporaine. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, cop. 2018. XXIII, 321 p. ; 25 cm.

BA-082.761 (IROD840 I53)

Incipit et excipit : une provocation littéraire. Cluj-Napoca : Casa Cărții  
de Știință, 2021. 167 p. ; 20 cm.

BA-082.760 (IROD810 L36)

Lazar, Andrei (1982-): L'autobiographie entre le texte et l'image.  
Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2021. 476 p. ; 21 cm.

BA-082.759

Il romanzo italiano contemporaneo, 1950-2021. Cluj-Napoca : Presa  
Universitară Clujeană, 2021. 366 p. ; 24 cm.

BC-105.738

Jean de Courcy (1360-1431): La Bouquechardière. Turnhout : Brepols, 2020-2022. 5 db ; 25 cm.

1. tome Introduction générale ; Des origines de la Grèce jusqu'à Hercule / édition critique et commentaire du livre I (ch. 1-27) par Catherine Gaullier-Bougassas. - cop. 2020. - 438 p.. - Bibliogr.: p. [241]-254. és a lábjegyzetekben ISBN 978-2-503-58162-0

2. tome, Jason, Thésée et Oedipe / édition critique et commentaire des chapitres 28-94 du livre I par Elena Koroleva. - cop. 2022. - 423 p.. - Bibliogr.: p. [83]-96. és a lábjegyzetekben ISBN 978-2-503-58622-9

4. tome, La diaspora des Troyens / édition critique et commentaire du livre III par Sandrine Hériché-Pradeau. - cop. 2020. - 325 p.. - Bibliogr.: p. [59]-65. és a lábjegyzetekben ISBN 978-2-503-58624-3

5. tome, De l'Assyrie à la Perse / édition critique et commentaire du livre IV par Sarah Baudelle-Michels. - cop. 2020. - 370 p.. - Bibliogr.: p. [71]-77. és a lábjegyzetekben ISBN 978-2-503-58625-0

6. tome, Philippe II et Alexandre le Grand / édition critique et commentaire du livre V par Catherine Gaullier-Bougassas. - cop. 2021. - 521 p.. - Bibliogr.: p. [125]-141. és a lábjegyzetekben ISBN 978-2-503-58626-7

BC-105.729 (CLASS875 S 89)

Steiner, Deborah Tarn (1960-): Choral constructions in Greek culture : the idea of the chorus in the poetry, art and social practices of the archaic and early classical periods. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2021. XXI, 761 p. : ill., főként színes ; 25 cm.

BC-105.715 (CLASS871 G 52)

Gorey, Matthew M.: Atomism in the Aeneid : physics, politics, and cosmological disorder. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2021. VIII, 174 p. ; 24 cm.

BC-105.704

Kopley, Emily (1984-): Virginia Woolf and poetry. Oxford : Oxford University Press, 2021. XX, 393 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.840

Freedman, Jonathan (1954-): The Jewish decadence : jews and the aesthetics of modernity. Chicago (Ill.) [etc.] : The University of Chicago Press, 2021. XI, 297 p. : ill. ; 23 cm.

BA-082.831

Mullan, John (1958-): The artful Dickens : tricks and ploys of the great novelist. London : Bloomsbury, 2021. X, 428 p. ; 20 cm.

BA-082.837

Raymond Williams at 100. Lanham (Md.) : Rowman and Littlefield, 2021. XXVI, 182 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.906

Locatelli, Federica (1983-): Stéphane Mallarmé, l'homme poursuit noir sur blanc. Paris : Classiques Garnier, cop. 2022. 306 p. ; 23 cm.

BA-082.907

Poirier, Nicolas (1980-): Exil et création de soi : Canetti, Gombrowicz, Joyce, Lessing, Mann, Nabokov et Saïd. Paris : Classiques Garnier, cop. 2022. 442 p. ; 22 cm.

BA-082.905

La critique d'art des poètes. Paris : Kimé, cop. 2022. 373 p. : ill., főként színes ; 21 cm.

BA-082.822 (CLASS871 G 74)

Gunderson, Erik (1968-): The art of complicity in Martial and Statius : Martial's Epigrams, Statius' Silvae, and domitianic Rome. Oxford : Oxford University Press, cop. 2021. IX, 409 p. : ill., részben színes ; 23 cm.

BA-082.844

Havens, Hilary (1985-): Revising the eighteenth-century novel : authorship from manuscript to print. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2021. XI, 230 p. ; 24 cm.

BB-102.138 BB-102.138

Renart le Contrefait : d'après le manuscrit BnF fr. 1630. Paris : Honoré Champion, 2020. 2 db ; 18 cm.

1., Introduction ; Bibliographie ; Vers 1-15854. - 2020. - 669 p.. - (Les classiques français du Moyen Âge, ISSN 0755-1959 ; 192.). - Bibliogr.: p. [205]-215. és a lábjegyzetekben

2., Vers 15855-31940 ; Notes ; Index des noms propres ; Glossaire. - 2020. - p. [6], 669-1370.. - (Les classiques français du Moyen Âge, ISSN 0755-1959 ; 192.). - Bibliogr. a lábjegyzetekben

BA-082.846

Hernandez, Alex Eric: The making of British bourgeois tragedy : modernity and the art of ordinary suffering. Oxford : Oxford University Press, 2019. VIII, 262 p. ; 23 cm.

BA-082.910

Bakken, Arild Michel (1983-): La présence de Mallarmé. Paris : Honoré Champion, 2018. 262 p. ; 24 cm.

BA-082.880

Kuon, Peter: Sulle spalle di Gerione : riscritture novecentesche della "Commedia". Roma : Carocci, 2021. 294 p. ; 23 cm.

BA-082.913

Tourrette, Éric (1974-): Les formes brèves de la description morale : quatrains, maximes, remarques. Paris : Honoré Champion, 2019. 520 p. ; 23 cm.

BA-082.908

Faire voir : études sur "l'enargeia" de l'Antiquité à l'époque moderne.  
Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2021. 296 p. :  
ill., színes ; 24 cm.

BA-082.857 (IROD820 Q30)

Quayson, Ato (1961-): Tragedy and postcolonial literature. Cambridge  
[etc.] : Cambridge University Press, 2021. XII, 334 p. ; 24 cm.

BA-082.867

La fortuna di Omero nel Rinascimento tra Bisanzio e l'Occidente.  
Alessandria : Edizioni dell'Orso, cop. 2020. VIII, 211, [2] p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.886

Anders, Günther (1902-1992): Gut, dass wir einmal die "hot potatoes"  
ausgraben : Briefwechsel mit Theodor W. Adorno, Ernst Bloch, Max  
Horkheimer, Herbert Marcuse und Helmuth Plessner. München : Beck, cop.  
2022. 458 p. ; 21 cm.

KA-999.868

Dementieva, Diana: Caleidoscopul lecturii : principalele direcții ale  
teoriei lecturii din secolul al XX-lea. Chișinău : [s.n.], 2021. 222 p. ; 21 cm.

BA-082.863

Pinto, Isabella: Elena Ferrante : poetiche e politiche della soggettività.  
Milano ; Udine : Mimesis, 2020. 252 p. ; 21 cm.

BA-082.854 (CLASS875 T 99)

Tzetzés, Ióannés (1110-1180): Allegories of the Odyssey. Cambridge (Mass.)  
: Harvard University Press, 2019. XXIV, 347 p. ; 21 cm.

BC-105.722

Rogers, Pat (1938-): The poet and the publisher : the case of Alexander  
Pope, Esq., of Twickenham versus Edmund Curll, bookseller in Grub Street.  
London : Reaktion Books, 2021. 470 p. : ill. ; 25 cm.

BA-059.302

Eliot, Thomas Stearns (1888-1965): The letters of T. S. Eliot. London :  
Faber and Faber, 2009-2021. 9 db ; 24 cm.  
9. vol., 1939-1941 / ed. by Valerie Eliot and John Haffenden. - 2021. -  
LXIX, 1072 p., [8] t. : ill.  
ISBN 978-0-571-36281-3. - Bibliogr. a jegyzetekben

BC-105.719

Joseph Addison : tercentenary essays. Oxford : Oxford University Press,  
2021. XI, 418 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.845 (CLASS875 L 35)

LaValle Norman, Dawn (1983-): The aesthetics of hope in late Greek imperial literature : Methodius of Olympus' Symposium and the crisis of the third century. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2019. VIII, 287 p. ; 24 cm.

BC-105.732 (CLASS875 E 63)

Epikouros (i.e.341 - i.e.270): Lettere : frammenti e testimonianze. Pisa ; Roma : Fabrizio Serra, 2020. [XII], 360 p. ; 25 cm.

BC-105.720 (IROD810 B69)

Bloom, Harold (1930-2019): The bright book of life : novels to read and reread. New York (N.Y.) : Knopf, 2020. XVIII, 516 p. ; 25 cm.

BA-082.876

Comi, Girolamo (1890-1968): Poesie. Neviano : Musicaos, cop.2019. L,347 p. ; 21 cm.

BA-082.879

Sulle soglie dell'irrapresentabile : eccesso e tabù tra letteratura, cinema e media. Milano ; Udine : Mimesis, cop. 2020. 140 p. : ill. ; 22 cm.

BA-082.852

Ashbery, John (1927-2017): Parallel movement of the hands : five unfinished longer works. New York (N.Y.) : Ecco, cop. 2021. LI, 265 p. : ill. ; 23 cm.

BA-082.855

The Cambridge companion to Sappho. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2021. XXXII, 553 p., [10] t. : ill., színes ; 23 cm.

BA-082.858

Stelow, Anna R.: Menelaus in the archaic period : not quite the best of the Achaeans. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2020. XIV, 359 p. : ill. ; 23 cm.

BA-082.873

Tellini, Gino (1946-): Palazzeschi. Roma : Salerno, 2021. 339, [3] p. ; 22 cm.

BC-105.725

Auster, Paul (1947-): Burning boy : the life and work of Stephen Crane. New York (N.Y.) : Holt, 2021. 783 p. : ill. ; 25 cm.

## Nyelvészet

BC-105.736

Dobrovól'skij, Dmitrij Olegovič (1953-): Zur Theorie der Phraseologie : kognitive und kulturelle Aspekte. Tübingen : Stauffenburg, cop. 2020. 211 p. ; 25 cm.

BC-105.728 (NYELV80 C 16)

Chaves, Rui P.: Unbounded dependency constructions : theoretical and experimental perspectives. Oxford : Oxford University Press, 2020, cop. 2020. XII, 307 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.713

Mason, Jessica: Intertextuality in practice. Amsterdam [etc.] : Benjamins, [2019], cop. 2019. XI, 204 p. : ill. ; 25 cm.

BA-082.849

López, Luis (1965-): Bilingual grammar : toward an integrated model. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2022. VIII, 229 p. : ill. ; 23 cm.

BA-082.827

Diessel, Holger (1964-): The grammar network : how linguistic structure is shaped by language use. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2022. XVII, 289 p. : ill. ; 23 cm.

BA-082.836

Baron, Dennis (1944-): What's your pronoun? : beyond he and she. New York (N.Y.) ; London : Liveright, 2021, cop. 2020. 283 p. : ill. ; 21 cm.

BC-105.714 (NYELV80 S 30)

Linguistic intuitions : evidence and method. Oxford : Oxford University Press, 2020. XIII, 302 p. ; 25 cm.

KC-108.737

Govori, za da te vidâ... : sbornik v čest na 75-godišnjinata na prof. d.f.n. Donka Aleksandrova. Sofiâ : Universitetsko Izdatelstvo "Sv. Kliment Ohridski", 2022. 699 p., [23] t.fol. : ill., főként színes ; 25 cm.

BA-082.850

Magán, Manchán: Thirty-two words for field : lost words of the Irish landscape. Dublin : Gill Books, cop. 2020. 375 p. : ill. ; 23 cm.

BA-082.871

Bricchi, Mariarosa (1963-): Manzoni prosatore : un percorso linguistico. Roma : Carocci, 2021. 247 p. : ill. ; 22 cm.

BA-082.834

Smith, Jeremy J. (1955-): Transforming early English : the reinvention of early English and older Scots. Cambridge : Cambridge University Press, 2022. XVII, 294 p. : ill. ; 23 cm.

KA-999.861

Kûčukova-Petrinska, Borâna Žečeva (1960-): Konceptualizaciâ na straha v ispanskata i v bãlgarskata idiomatika. Sofiâ : Universitetsko Izdatelstvo "Sv. Kliment Ohridski", 2022. 239 p. : ill. ; 24 cm.

KC-108.739

Ezikovata beležka - ot Balan do dnes. Sofiâ : Universitetsko Izdatelstvo "Sv. Kliment Ohridski", 2022. 630, [2] p. ; 25 cm.

### **Történettudomány, művelődéstörténet, régészet**

BC-105.693

Zunz, Olivier (1946-): The man who understood democracy : the life of Alexis de Tocqueville. Princeton (N.J.) [etc.] : Princeton University Press, [2022], cop. 2022. VIII, 443 p., [16] t. : ill., főként színes ; 25 cm.

BA-082.810

The companion to Juri Lotman : a semiotic theory of culture. London ; New York (N.Y.) ; Oxford ; New Delhi ; Sydney : Bloomsbury Academic, 2022. XVII, 528 p. ; 24 cm.

KA-999.688

Shaping modernity : the railway journey across two centuries : proceedings of the international conference "The railway journey from the 19th to the 21st century: a cultural history of railway transport and mobility", Cluj-Napoca, 12-14 september 2019. Cluj-Napoca : Mega, 2022. 364 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 23 cm.

BC-105.737

Meier, Mischa (1971-): Geschichte der Völkerwanderung : Europa, Asien und Afrika vom 3. bis zum 8. Jahrhundert n.Chr.. München : Beck, 2021, cop. 2019. 1531, [1] p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

BA-082.807

Roller, Duane W. (1946-): A guide to the geography of Pliny the Elder. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2022. XIII, 486 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

KA-999.796

Czarnecka, Dominika: "Monuments in gratitude" to the Red Army in communist and post-communist Poland. Paris : L'Harmattan, 2021. 723, [12] p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BC-105.682

Yates, David C.: States of memory : the Polis, Panhellenism, and the Persian War. New York (N.Y.) : Oxford University Press, [2019]. XVII, 337 p. : ill., térk. ; 25 cm.

BA-082.751

Institutions and ideology in Republican Rome : speech, audience and decision. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2018. XIII, 355 p. ; 24 cm.

BC-105.723

Bernofsky, Susan (1966-): Clairvoyant of the small : the life of Robert Walser. New Haven (Conn.) [etc.] : Yale University Press, [2021], cop. 2021. VIII, 378 p., [16] t. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-082.841

Salzman, Michele Renee (1952-): The falls of Rome : crises, resilience, and resurgence in late antiquity. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, [2021], cop. 2021. XV, 445 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-082.895

Ullrich, Volker (1943-): Deutschland 1923 : das Jahr am Abgrund. München : Beck, cop. 2022. 441 p. : ill. ; 23 cm.

BC-105.711 (IROD827 N12)

Nadel, Ira Bruce (1943-): Philip Roth : a counterlife. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2021. XX, 546 p. : ill. ; 25 cm.

KC-108.741

Emilciuc, Andrei (1982-): Basarabia în procesul de integrare a Imperiului Rus în sistemul comerțului European : (1812-anii '60 ai sec. al XIX-lea). Chișinău : Lexon-Prim, 2021. 756 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.712

Dunn, Daisy: Not far from Brideshead : Oxford between the wars. London : Weidenfeld and Nicolson, 2022. 292 p., [8] t. : ill., részben színes ; 24 cm.

BC-105.708

Howard-Johnston, James (1942-): The last great war of antiquity. Oxford : Oxford University Press, 2021. XIX, 446 p., [16] t.fol. : ill., főként színes, részben térk. ; 24 cm.

BA-082.843 (CLASS87 M 91)

Morstein-Marx, Robert (1958-): Julius Caesar and the Roman people. Cambridge : Cambridge University Press, 2021. XII, 690 p. ; 24 cm.



## **Filozófia, vallás**

BA-082.890

Payen, Guillaume (1977-): Heidegger : die Biographie. Darmstadt : wbg Theiss, cop. 2022. 703 p. ; 24 cm.

BA-082.903

Rexroth, Frank (1960-): Fröhliche Scholastik : die Wissenschaftsrevolution des Mittelalters. München : Beck, 2019, cop. 2018. 505 p., 8 t. : ill., főként színes ; 23 cm.

BC-105.717

Early Greek ethics. Oxford : Oxford University Press, [2020], cop. 2020. XXVIII, 799 p. : ill. ; 26 cm.

BA-082.859

Gross, Robert A. (1945-): The transcendentalists and their world. New York (N.Y.) : Farrar, Straus and Giroux, 2021. XX, 836 p., [16] t. : ill. ; 24 cm.

BA-082.888

Felsch, Philipp (1972-): Wie Nietzsche aus der Kälte kam : Geschichte einer Rettung. München : Beck, cop. 2022. 286, [1] p. : ill. ; 23 cm.

KA-999.862

Bitie i prisăstvie : sbornik v pamet na docent d-r Stoân Asenov. Sofiâ : Universitetsko Izdatelstvo "Sv. Kliment Ohridski", 2022. 382 p. ; 22 cm.

BC-105.692

Cayley, David (1946-): Ivan Illich : an intellectual journey. University Park (Pa.) : The Pennsylvania State University Press, 2021. 552 p. ; 27 cm.

## **Társadalomtudomány**

BA-082.861

Cittadinanza e nazione nella storia Europea : atti del convegno, Università degli studi di Milano, 28-29 maggio 2018. Milano : Giuffrè, 2020. VI, 280 p. ; 24 cm.

KA-999.866

Ezik i profesionalna komunikaciâ 4 : učene, prepodavane i ocenâvane na čuždi ezici za obși i profesionalni celi. Sofiâ : Universitetsko Izdatelstvo "Sv. Kliment Ohridski", 2022. 156, [1] p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.816

Hurston, Zora Neale (1901-1960): You don't know us Negroes : and other essays. New York (N.Y.) : Amistad, cop. 2022. X, 451 p. ; 24 cm.

## **Tudománytörténet**

BC-105.726

Pettegree, Andrew (1957-): *The library : a fragile history*. New York (N.Y.) : Basic Books, 2021. 518 p., [16] t. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-082.847

Russell, Gillian (1958-): *The ephemeral eighteenth-century : print, sociability and the cultures of collecting*. Cambridge : Cambridge University Press, 2020. XII, 303 p. : ill. ; 24 cm.

## **Művészetek**

BA-082.902

Anders, Günther (1902-1992): *Musikphilosophische Schriften : Texte und Dokumente*. München : Beck, cop. 2017. 417 p. : ill., részben kotta ; 21 cm.

BC-105.721

Siegel, Jonah (1963-): *Material inspirations : the interests of the art object in the nineteenth century and after*. Oxford : Oxford University Press, 2020. XXVIII, 373 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.860

Petrini, Armando (1967-): *Carmelo Bene*. Roma : Carocci, 2021. 127 p. ; 21 cm.

KA-999.867

Munteanu, Angela (1967-): *Estetica peisajului în artele plastice din Moldova*. Chişinău : Lexon-Prim, 2021. 307 p. : ill., részben színes ; 24 cm.